



**II CONGRESO INTERNACIONAL
DE LA SOCIEDAD DE PROFESORES DE ESPAÑOL DE URUGUAY**

EL ESPAÑOL Y SU ENSEÑANZA

PROGRAMA

MONTEVIDEO 2015

6 AL 8 DE MAYO

Miércoles 6 de mayo

8:00	Auditorio Vaz Ferreira Biblioteca Nacional	ACREDITACIONES
9:00	Auditorio Vaz Ferreira Biblioteca Nacional	PALABRAS DE APERTURA Presidenta de la Speu, profesora emérita Carmen Acquarone Director de la Biblioteca Nacional, escritor Carlos Liscano
9:30 a 10:30	Auditorio Vaz Ferreira Biblioteca Nacional	CONFERENCIA INAUGURAL Dr. Adolfo Elizaincín. Universidad de la República, Academia Nacional de Letras. Uruguay La institucionalización de la lingüística en Uruguay: el papel de José Pedro Rona
Café		
11:00 a 12:30	Auditorio Vaz Ferreira Biblioteca Nacional	CURSILLO Dr. Salvador Gutiérrez Ordóñez. Universidad de León, Real Academia Española. España Cuestiones de sintaxis funcional y enseñanza
Almuerzo		

<p>14:00</p> <p>a</p> <p>15:00</p>	<p>Auditorio Vaz Ferreira</p> <p>Biblioteca Nacional</p>	<p>DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL</p> <p>Oralidad y géneros de textos orales institucionalizados: el trabajo prescrito en los NAP y en manuales escolares Paula Navarro. Universidad Nacional de Rosario, Universidad Nacional del Litoral. Argentina</p> <p>Del saber sobre la práctica a los cimientos teóricos: un enfoque discursivo de la enseñanza de la lengua Ivanna Centanino, Anna Roselli, Andrea Savio. Consejo de Formación en Educación, Consejo de Educación Secundaria. Uruguay</p> <p>Reflexiones acerca de las traducciones y su uso en la asignatura Idioma Español Francisco Elías Pereira Maciel. Consejo de Formación en Educación. Uruguay</p>
	<p>Sala Julio Castro</p> <p>Biblioteca Nacional</p>	<p>GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL</p> <p>La enseñanza de la gramática en la educación secundaria argentina Hilda Albano. Universidad de Buenos Aires, Universidad del Salvador, Argentina Adalberto Ghio. Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Universidad de Buenos Aires. Argentina</p> <p>La variación verbal en la expresión de la duda en el vernáculo de la ciudad de México: una tendencia al cambio Júlio César Lima Moreira. Instituto Federal de Piauí. Brasil</p> <p>Reflexiones sobre leísmo en la variedad del español usada en el Uruguay Carmen Cardozo, Mirta Groppi, Myriam Minarrieta. Sociedad de Profesores de Español de Uruguay. Uruguay</p>
	<p>Salón 105</p> <p>Facultad de Artes</p>	<p>LA LITERATURA Y LA LENGUA</p> <p>Cien años de soledad: ¿autobiografía o autoficción? Thiago de Sousa Amorim, Margareth Torres de Alencar Costa. Universidad Estatal de Piauí. Brasil</p> <p>Tradición canónica, identidad y reescrituras populares: de Borges a la banda de rock Rescate. Stefan Martchenko. Centro Regional de Profesores del Centro, Universidad de la República, Colegio Bethesda. Uruguay</p>

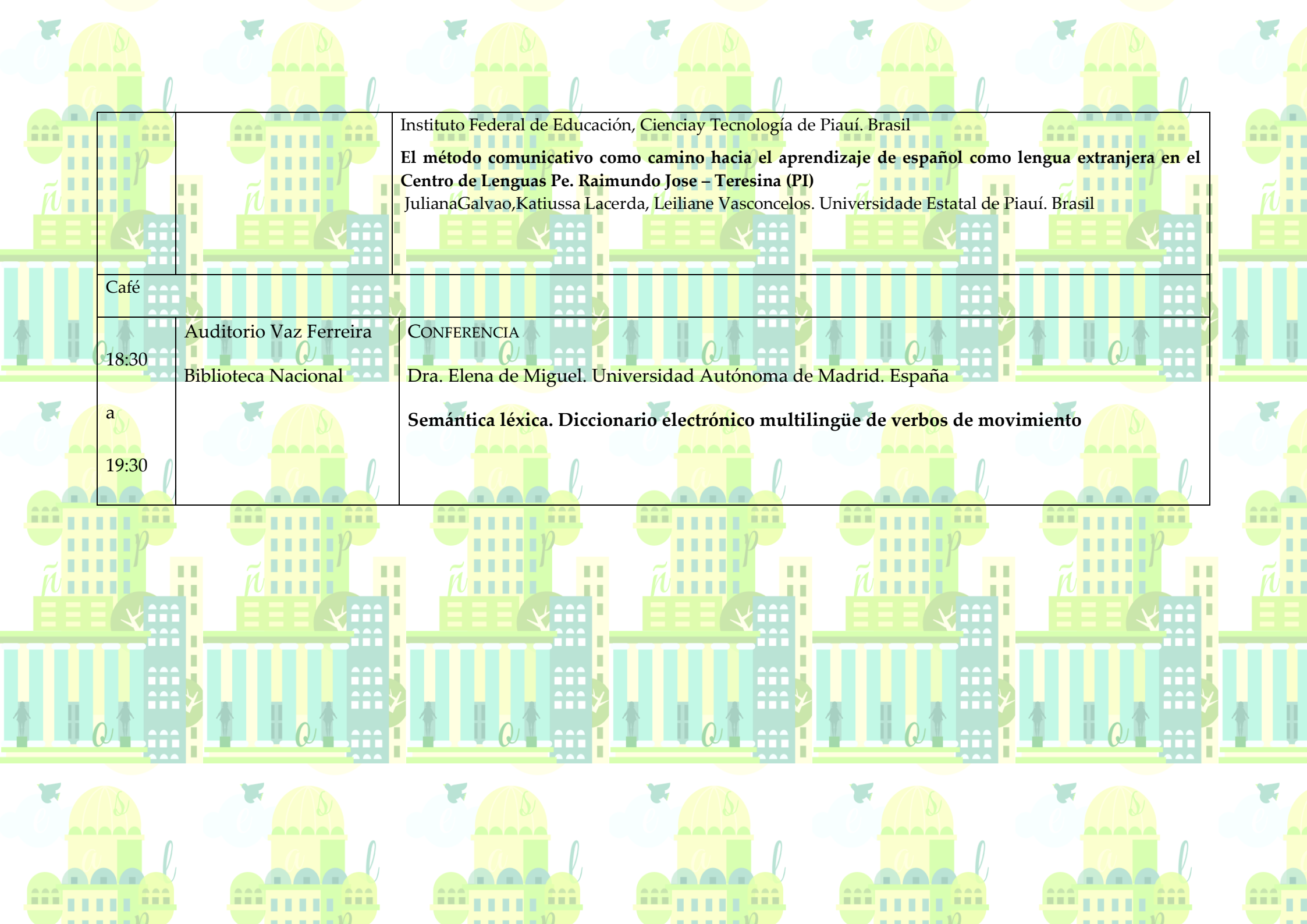
		<p>La sintaxis de lo fantástico presente en <i>Una forma de la desventura</i> de L. S. Garini Alejandra Torres Torres. Consejo de Formación en Educación, Universidad de la República. Uruguay</p>
Salón 110 Facultad de Artes		<p>DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DEL LENGUAJE</p> <p>La importancia de las consignas en la enseñanza-aprendizaje del lenguaje Nancy Paola Eichhorn. Universidad Autónoma de Entre Ríos. Argentina</p> <p>DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>El nuevo programa de lengua para el primer ciclo en Coastal Carolina University Yun Sil Jeon. Coastal Carolina University. Estados Unidos</p> <p>El desarrollo de la autonomía de los aprendientes en las clases de E/LE Evandislau da Silva Moura. Instituto Federal de Educación, Ciencia y Tecnología de Paraíba. Brasil José Henrique Santos Tavares. Secretaría de Estado de la Educación. Brasil</p>
15:00 a 16:00	Auditorio Vaz Ferreira Biblioteca Nacional	<p>DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL</p> <p>Procesos ortográficos en la escuela Carmen Lepre. Universidad de la República. Uruguay</p> <p>Corregir los textos escritos en la formación docente: ¿una práctica formativa? Stella Maris Tapia. Universidad Nacional de Río Negro. Argentina</p> <p>ESTUDIOS DEL DISCURSO</p> <p>Representación de las palabras del otro como transgresoras de las leyes del discurso A. Cruz. Consejo de Formación en Educación, Consejo de Educación Técnico Profesional. Uruguay</p>
	Sala Julio Castro Biblioteca Nacional	<p>GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL</p> <p>Rasgos gramaticales del español coloquial rioplatense en la construcción del personaje en <i>La chica Sabrina</i> Virginia Bertolotti. Universidad de la República, Academia Nacional de Letras. Uruguay</p> <p>Uno u otro ¿da igual? Sobre la variable sintáctica y las formas verbales de pasado en español</p>

		<p>Leandro Silveira de Araujo. Universidad Estatal Paulista, Universida Federal de Uberlândia. Brasil</p> <p>Estudio exploratorio acerca del tratamiento de la gramática en el aula</p> <p>Patricia Ester Vargas Sandoval. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Chile</p>
<p>Salón 105</p> <p>Facultad de Artes</p>		<p>ESTUDIOS DEL DISCURSO</p> <p>Historia de los estudios de las tapas de libros literarios en español como discurso</p> <p>Gervasio Dias Sousa, Josinaldo Oliveira dos Santos. Universidad Estatal de Piauí. Brasil.</p> <p>Algunas consideraciones acerca de la atenuación en el aula y la emergencia de distintos estilos docentes</p> <p>María José Gomes Angelote. Consejo de Formación en Educación. Uruguay</p>
		<p>ESTUDIOS SOBRE ESCRITURA Y LECTURA</p> <p>La traducción literaria en una perspectiva metodológica: problemas de traducción en la obra <i>Venas abiertas de américa latina</i> de Eduardo Galeano</p> <p>LuanaMendes de Moraes Alves. Universidad del Estado de Piauí. Brasil.</p>
<p>Salón 110</p> <p>Facultad de Artes</p>		<p>DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>La pronunciación en la formación de profesores de E/LE</p> <p>Ana Verônica Freire Monteiro dos Santos Marinho, Jaqueline de Sousa Cruz, Demócrito de Oliveira Lins. Universidad Estatal de Piauí. Brasil.</p> <p>El abordaje de la gramática en las clases de E/LE</p> <p>Danyelle Pires Silva de Santana, Ana Cristina Nunes Martins, Luna Fernanda Freitas da Silva. Universidad Estatal de Piauí. Brasil</p> <p>Dificultades del alumno brasileño frente al modo subjuntivo en español: una investigación con futuros profesores</p> <p>João Paulo da Penha Teodoro, Alexandro Teixeira Gomes. Universidad Federal de Río Grande del Norte. Brasil</p>

<p>16:00</p> <p>a</p> <p>17:00</p>	<p>Auditorio Vaz Ferreira</p> <p>Biblioteca Nacional</p>	<p>DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL</p> <p>Enseñanza de la gramática en la formación inicial de profesores de lengua: compatibilizando el conocimiento del sistema con la reflexión sobre el uso Claudia Sobarzo Arizaga. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Chile</p> <p>La gramática en la formación inicial de maestros Eduardo Dotti Sueldo. Consejo de Formación en Educación. Uruguay</p> <p>El diseño curricular como texto prescriptivo y su relación con las propuestas didácticas de enseñanza de la gramática en el nivel primario Antista Daniela. Instituto de Formación Docente Continua, Grupo de Estudios Interaccionismo Sociodiscursivo en Educación. Argentina</p>
	<p>Sala Julio Castro</p> <p>Biblioteca Nacional</p>	<p>ESTUDIOS SOBRE ESCRITURA Y LECTURA</p> <p>Función y significados de los verbos de percepción y del decir en las monografías de grado Carmen Lepre. Universidad de la República. Uruguay</p> <p>Oraciones interrogativas en textos académicos: características, distribución y función de las oraciones interrogativas de un corpus de trabajos monográficos de grado Yamila Montenegro Minuz. Universidad de la República. Uruguay</p> <p>Las producciones escritas en la trayectoria de estudios universitarios de grado Virginia Orlando. Universidad de la República. Uruguay</p>
	<p>Salón 105</p> <p>Facultad de Artes</p>	<p>ESTUDIOS DEL DISCURSO</p> <p>La representación discursiva de El Mundial de Brasil en noticias del periódico español <i>El País</i> Maria da Conceição da Silva Costa, Alexandro Teixeira Gomes. Universidad Federal de Río Grande del Norte. Brasil</p> <p>Esa niña no es educada, rompió las flores de la naturaleza: topoi y estereotipos en el discurso argumentativo infantil Sandra Román. Universidad de la República. Uruguay</p>

		<p>Artigas era Artigas antes de ser Artigas Santiago Cardozo. Universidad de la República. Uruguay</p>
Salón 110	Facultad de Artes	<p>DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>El español y su utilización en los cursos de áreas específicas Aline Cristiane Morais De Sousa Soares, Liviane Da Silva Martins. Instituto Federal de Educación, Ciencia e Tecnología de Piauí. Brasil</p> <p>La enseñanza comunicativa mediante tareas: una propuesta didáctica en las clases de práctica pedagógica Leiliane de Vasconcelos Silva. Universidad Estatal de Piauí. Brasil</p> <p>La enseñanza de la lengua española para jóvenes mediante <i>tareas comunicativas</i> por brasileños: una experiencia de la actividad didáctica del profesor de español en la escuela pública y privada de Teresina-Piauí, Brasil Luciana MariaLibórioEulálio. Universidad Estatal de Piauí. Brasil</p>
17:00	Auditorio Vaz Ferreira	<p>DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL</p> <p>Aprender a enseñar y enseñar a aprender. Experiencias en el aula de Didáctica de Español Iris Caramés. Consejo de Formación en Educación. Uruguay</p> <p>La inserción del enfoque comunicativo por parte de docentes de enseñanza mediático-profesional en el contexto de sus especialidades Carolina López Díaz. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Chile</p> <p>Tic, Tac, Toc: la Webquest Paola Vilar. Consejo de Educación Secundaria. Uruguay</p>
18:00	Biblioteca Nacional	
	Sala Julio Castro	<p>ESTUDIOS SOBRE ESCRITURA Y LECTURA</p> <p>Acerca de la ortografía de la palabra en estudiantes de magisterio. Abordaje desde los consumos</p>

<p>Biblioteca Nacional</p>	<p>culturales hacia el capital cultural de los alumnos Claudia Cerminatti, ServandoCorbo Acosta. Consejo de Educación Secundaria. Uruguay</p> <p>El habla y la gramática normativa VictorNaasson Maciel de Almeida. Universidad Estadual do Piauí. Brasil</p> <p>Estudios sobre lectura y escritura. Rupturas y continuidades en torno a la lectura en voz alta. Análisis de una escena de lectura Gabriela Irureta. Consejo de Formación en Educación. Uruguay</p>
<p>Salón 105</p> <p>Facultad de Artes</p>	<p>ESTUDIOS DEL DISCURSO</p> <p>El lenguaje de los adolescentes montevideanos de entre 12 y 15 años que asisten a la educación media formal pública Victoria Baumann, Betina Rodríguez, Luis Rómboli, Sofía Torre. Consejo de Formación en Educación. Uruguay</p> <p>Profesores de español como lengua extranjera y la responsabilidad enunciativa: un estudio con brasileños Yara Cristina Santos Nascimento, Alexandro Teixeira Gomes. Universidad Federal de Río Grande del Norte. Brasil</p> <p>ESTUDIOS SOBRE ESCRITURA Y LECTURA</p> <p>Producción textual y enseñanza de E/LE en el libro <i>Espanhól: série Brasil</i> Maria da Conceição Almeida Teixeira, Universidad Estatal de Paraíba. Brasil.</p>
<p>Salón 110</p> <p>Facultad de Artes</p>	<p>DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>La interlingua: un medio de aprendizaje de la lengua española Liviane Da Silva Martins, Marcyany Alexandra Ferreira De Sousa. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí, Universidad Federal de Piauí. Brasil</p> <p>Aspectos interculturales trabajados en las clases de español Aline Cristiane Morais De Sousa Soares, Sandra Helena Andrade De Oliveira, Vitor Marques Costa.</p>



Jueves 7 de mayo

8:00 a	Auditorio Vaz Ferreira Biblioteca Nacional	ACREDITACIONES
8:30 a	Auditorio Vaz Ferreira Biblioteca Nacional	CONFERENCIA – TALLER Mag. José Samaniego. Academia Chilena de la Lengua. Chile Consideraciones en torno a las clases sintácticas o funcionales y a las clases transversales de palabras según la Nueva gramática de la lengua española
10:30 a		
Café		
11:00 a	Auditorio Vaz Ferreira Biblioteca Nacional	CURSILLO Dr. Salvador Gutiérrez Ordóñez. Universidad de León, Real Academia Española. España Cuestiones de sintaxis funcional y enseñanza
12:30 a		

Almuerzo		
14:00	Auditorio Vaz Ferreira Biblioteca Nacional	CONFERENCIA Prof. Alicia Gil, Prof. Mag. Marcelo Taibo. Consejo de Formación en Educación, Universidad de la República. Uruguay Marcadores discursivos en el habla de Montevideo
15:00	Sala Julio Castro Biblioteca Nacional	ESTUDIOS SOBRE ESCRITURA Y LECTURA La tensión sujeto/discurso en textos de comentario literario. Reflexiones a la luz del interaccionismo estructural Laura Alfonzo Duarte. Centro Regional de Profesores del Este. Uruguay El impacto de las representaciones discursivo-lingüísticas de los estudiantes de profesorado de primaria en sus prácticas docentes Claudia Alejandra Calió, Lucín Apikián Malián, María Florencia Lamas. Escuela Normal Superior n.º 4. Argentina
	Salón 105 Facultad de Artes	LA LITERATURA Y LA LENGUA Recepción de los textos literarios y fílmicos de los cuentos: <i>Cartas de mamá</i> y <i>Circe</i> de Julio Cortázar, y de los textos fílmicos: <i>La cifra impar</i> y <i>Circe</i> de Manuel Antín (Argentina) Joselito da Costa Lopes, Margareth Torres de Alencar Costa. Universidade Estadual do Piauí. Brasil La recepción de la poética escrita por José Martí entre sus contemporáneos hasta el siglo XX Rosa de Sousa Silva, Margareth Torres de Alencar Costa. Universidad Estatal de Piauí. Brasil <i>Macías y Platero y yo: ¿autobiografía o auto ficción?</i> Christiane de Sousa Resende, Margareth Torres de Alencar Costa. Universidad Estatal de Piauí. Brasil

	<p>Salón 110</p> <p>Facultad de Artes</p>	<p>DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>Género textual y enseñanza: un análisis de las tiras cómicas de Mafalda en el libro <i>Síntesis</i> Evandislau da Silva Moura. Instituto Federal de Educación, Ciencia y Tecnología de Paraíba. Brasil José Henrique Santos Tavares. Secretaría de Estado de la Educación. Brasil</p> <p>Metodologías de enseñanza del español como lengua extranjera en las escuelas públicas brasileñas de enseñanza básica: un estudio reflexivo Marlene Borges de Carvalho. Universidad Estatal de Piauí. Brasil</p>
<p>15:00</p>	<p>Auditorio Vaz Ferreira</p> <p>Biblioteca Nacional</p>	<p>DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL</p> <p>El taller de escritura en los cursos de español en el marco de un enfoque discursivo de enseñanza de la lengua Anna Rosselli, Eleonora Peluffo, Laura Etcheverry. Colegio Kennedy. Uruguay</p>
<p>a</p> <p>16:00</p>		<p>Estrategias didácticas para la enseñanza de la gramática: un aporte al desarrollo de la escritura en estudiantes de primer año de periodismo Sonia Patricia Del Real Bastías. Pontificia Universidad Católica De Valparaíso. Chile</p> <p>ESTUDIOS SOBRE ESCRITURA Y LECTURA</p> <p>Enseñanza-aprendizaje de la escritura en el género noticia en lengua española: un análisis argumentativo de los alumnos de nivel A1 del proyecto Casas de Cultura en el campus Wilma de Araújo Nascimento Barros, Flávia Colen Meniconi. Universidad Federal de Alagoas. Brasil</p>
	<p>Sala Julio Castro</p> <p>Biblioteca Nacional</p>	<p>ESTUDIOS SOBRE ESCRITURA Y LECTURA</p> <p>La escritura en tiempos de nuevas tecnologías Estela Ascurrein. Consejo de Formación en Educación. Uruguay</p> <p>Alteraciones en el nivel léxico-sintáctico que surgen del discurso académico en adquisición Elizabeth García de los Santos. Universidad de la República, Consejo de Formación en Educación. Uruguay</p> <p>LA LITERATURA Y LA LENGUA</p>

		<p>El lector y las interfaces lingüísticas en el constructo de la obra <i>Rinconete y Cortadillo</i>. Iaranda Jurema Ferreira Barbosa. Universidad Federal de Pernambuco. Brasil</p>
Salón 105	Facultad de Artes	<p>LA LITERATURA Y LA LENGUA</p> <p>Análisis de la novela <i>Ilustre fregona</i> de Miguel de Cervantes: representación del amor platónico y del misterio Cleiton Lourenço da Silva, Kristianny Brandão B. de Azambuja. Universidad Federal de Alagoas. Brasil</p> <p>La importancia de los marcadores temporales en el capítulo x del <i>Quijote de la Mancha</i> José Ivan de Macêdo Borges, Omar Mario Albornoz. Universidad Estatal de Piauí. Brasil</p> <p>La memoria en la obra <i>Martín Hierro</i> de José Hernández Eliene Da Silva Dias, Luis Sergio Meneses De Sousa, Sandra Helena Andrade De Oliveira. Secretaría Estatal de Educación de Piauí, Instituto Federal de Educación, Ciencia y Tecnología de Piauí. Brasil</p>
Salón 110	Facultad de Artes	<p>DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>Cómo trabajar con los cortometrajes en las clases de ELE Adna Maria Calheiros de Souza, Josinaldo Oliveira dos Santos. Universidad Federal de Alagoas, Universidad del Estado de Piauí. Brasil.</p> <p>La importancia de la planificación de la carrera académica y profesional de los estudiantes del curso de letra-español de UESPI Acácia Fernanda Alencar de Oliveira. Universidad del Estado de Piauí. Brasil.</p>
16:00 a 17:00	Auditorio Vaz Ferreira Biblioteca Nacional	<p>DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL</p> <p>¿Nuevas estrategias en la enseñanza del español? Apuntes de un estudio realizado sobre didáctica del español Iris Caramés, Emma Norciglia, Lorena Pintos, Janet Nilia Rabino, Paola Vilar. Consejo de Formación en Educación, Consejo de Educación Secundaria. Uruguay</p> <p>«¿Qué texto elijo?»: entre el testamento, la ruleta, el recetario y el tejido Andrés Israel Rodríguez Techera. Consejo de Formación en Educación. Uruguay.</p>

		<p>La asignatura Idioma Español en la educación básica de adultos: un espacio de aprendizaje en conflicto Alberto Picón. Universidad de la República, Consejo de Formación en Educación. Uruguay</p>
<p>Sala Julio Castro Biblioteca Nacional</p>		<p>ESTUDIOS SOBRE ESCRITURA Y LECTURA</p> <p>Escritura académica: la argumentación en la presentación del problema de investigación en trabajos monográficos Estela González. Universidad de la República. Uruguay</p> <p>¿Voces anónimas? Las voces de los noveles autores en relación con las de los experientes referentes Hernán Correa Suárez. Universidad de la República. Uruguay</p> <p>Reflexiones en torno a la producción y corrección de textos para su publicación en ámbitos académicos Mariela Oroño y Eliana Lucían. Universidad de la República, Consejo de Formación en Educación. Uruguay</p>
<p>Salón 110 Facultad de Artes</p>		<p>DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DEL LENGUAJE</p> <p>La utilización de softwares en el aprendizaje de la lengua española para los portadores de trastorno del espectro autista Dedyelly Marques Almeida de Oliveira. Universidad del Estado de Piauí. Brasil.</p> <p>ESTUDIOS LEXICOGRÁFICOS</p> <p>La variación denominativa en la comprensión y producción de textos académicos: elementos para la elaboración de un diccionario pedagógico de psicología Sabela Fernández Silva, Nelson Becerra Rojas. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Escuela de Lingüística de Valparaíso. Chile</p> <p>ESTUDIOS SOBRE ESCRITURA Y LECTURA</p> <p>Inclusión académica universitaria Mónica Prior. Instituto Universitario: Centro Latinoamericano de Economía Humana. Uruguay</p>

<p>17:00 a 18:00</p>	<p>Auditorio Vaz Ferreira Biblioteca Nacional</p>	<p>DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL</p> <p>Metodologías de investigación en didáctica de las lenguas María Victoria Goicoechea Gaona. Centro Regional Universitario Bariloche. Argentina</p> <p>Apuntes sobre la historia de la asignatura Idioma Español en el Uruguay María Cecilia Manzione Patrón. Consejo de Formación en Educación, Consejo de Educación Secundaria. Uruguay</p> <p>Didáctica de la lengua: modos de intervención e implicaciones teóricas Verónica Pereyra. Universidad Autónoma de Entre Ríos. Argentina.</p>
	<p>Sala Julio Castro Biblioteca Nacional</p>	<p>ESTUDIOS LEXICOGRAFICOS</p> <p>La Real Academia Española en el <i>Prólogo al Lenguaje Del Río De La Plata...</i> de Wáshington y Sergio Bermúdez Yamila Montenegro Minuz. Universidad de la República. Uruguay</p> <p>La definición antonímica y los antónimos léxicos en el <i>Vocabulario rioplatense razonado</i> de Daniel Granada María Claudia López Fernández. Consejo de Formación en Educación. Uruguay</p> <p>Entre retórica y lexicografía: idiotismos de «un castellano que necesita traducirse al español» Adriana Cabakian. Consejo de Formación en Educación. Uruguay</p>
	<p>Salón 110 Facultad de Artes</p>	<p>DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL</p> <p>¿Potencian las TIC el aprendizaje de contenidos lingüísticos? Narrativa de experiencias a partir de un estudio sobre didáctica del español Iris Caramés, Emma Norciglia, Lorena Pintos, Janet Nilia Rabino, Paola Vilar. Consejo de Formación en Educación, Consejo de Educación Secundaria. Uruguay</p> <p>¿El uso de las TIC favorece la enseñanza y el aprendizaje de contenidos lingüísticos? Algunos resultados de un estudio realizado sobre didáctica del español Iris Caramés, Emma Norciglia, Lorena Pintos, Janet Nilia Rabino, Paola Vilar. Consejo de Formación en</p>



		Educación, Consejo de Educación Secundaria. Uruguay
Café		
18:30	Auditorio Vaz Ferreira Biblioteca Nacional	CONFERENCIA Dra. Mabel Giamatteo. Universidad de Buenos Aires. Argentina
a		La enseñanza de la gramática: entre la contextualización y la reflexión metalingüística
19.30		

Viernes 8 de mayo

8:30 a 9:30	Auditorio Vaz Ferreira Biblioteca Nacional	CONFERENCIA Dra. Dora Riestra. Universidad Nacional de Río Negro. Argentina La transposición didáctica en cuestión: sus alcances y sus límites en la enseñanza del español
9:30 a 10:30	Auditorio Vaz Ferreira Biblioteca Nacional	CONFERENCIA Prof. Alma Pedretti. Universidad de la República. Uruguay 1912-2012. Notas para una historia de la enseñanza del español en Uruguay
Café		
11:00 a 12:30	Auditorio Vaz Ferreira Biblioteca Nacional	CURSILLO Dr. Salvador Gutiérrez Ordóñez. Universidad de León, Real Academia Española. España Cuestiones de sintaxis funcional y enseñanza
Almuerzo		
14:00 a	Sede Speu	COLOQUIO con la Dra. Elena de Miguel (Universidad Autónoma de Madrid, España) en torno al tema de su conferencia:

15:00		Semántica léxica. Diccionario electrónico multilingüe de verbos de movimiento
14:00	Auditorio Vaz Ferreira Biblioteca Nacional	<p>DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL</p> <p>Jugando al juego didáctico de puntuar textos Andrés Israel Rodríguez Techera. Consejo de Formación en Educación. Uruguay</p> <p>Revisión de los programas curriculares para la formación profesional de docentes de lengua materna en Colombia Mireya Cisneros Estupiñán, GiohannyOlave Arias, Ilene Rojas García. Universidad Tecnológica de Pereira. Colombia</p> <p>Prácticas de lengua escrita digitales y analógicas en educación secundaria DánisaGarderes. Universidad ORT.Uruguay</p>
15:00	Sala Julio Castro Biblioteca Nacional	<p>ESTUDIOS DIACRÓNICOS DEL ESPAÑOL</p> <p>La evolución de la construcción <i>dar fin</i> del latín al español Augusto Moreira, María Inés Tróccoli. Universidad de la República, Consejo de Formación en Educación. Uruguay</p> <p>Prisciano: la gramática y el paraíso Fiorella BacigalupeCapece, Cristina Pippolo Griego. Universidad de la República, Consejo de Formación en Educación. Uruguay</p> <p>Las medidas del tiempo María Lilián Palermo Salituro. Consejo de Formación en Educación.Uruguay</p>
	Salón 105 Facultad de Artes	<p>LA LITERATURA Y LA LENGUA</p> <p>Las expresiones populares convergentes entre el portugués y el español rioplatense: un estudio del lunfardo</p>

		<p>Amanda Luana Rocha Silva, Ana Verônica Freire Monteiro dos Santos Marinho, Jaqueline de Sousa Cruz. Universidad Estatal de Piauí. Brasil</p> <p>Uso de poemas criollos como estrategia pedagógica para desarrollar la visión crítica Adna Maria Calheiros de Souza. Universidad Federal de Alagoas. Brasil.</p> <p>Interpretación del símbolo de la serpiente en el mito azteca Huitzilopochtli. Juan David Rojas Álvarez. Universidad del Tolima. Colombia.</p>
Salón 110 Facultad de Artes		<p>DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>Algunos aspectos de la interferencia del portugués en el aprendizaje del español por alumnos brasileños María Josefina Israel Semino. Universidad Federal de Río Grande. Brasil</p> <p>El lugar del texto literario en clases de español como lengua extranjera Ana Caroline Pereira da Silva. Instituto Federal de Educación, Ciencia y Tecnología de Paraíba. Brasil</p> <p>El lugar de la gramática en el discurso escrito de estudiantes angloparlantes de nivel intermedio: intervenciones didácticas para mejorar la producción escrita en el ámbito universitario María Laura Lanzoni y María Gabriela Lapalma. Council on International Educational Exchange, FLACSO. Argentina</p>
Corte		
15:30 a 17:00	Salón de Actos Facultad de Artes	<p>MESA DE CIERRE</p> <p>El español y su enseñanza Prof. Carmen Acquarone. Sociedad de Profesores de Español del Uruguay Mag. Prof. Magela Figarola. Consejo de Formación en Educación Prof. Zaida Castro. Consejo de Educación Secundaria Prof. Ana Gómez. Consejo de Educación Técnico Profesional</p>



Prof. Lic. Carmen Lepre. Universidad de la República

Prof. Lic. Cristina Pippolo. Universidad de la República, Consejo de Formación en Educación

ESPECTÁCULO DE CIERRE

Lavanda: música, performance y humor

BRINDIS

DIRECCIONES DE LAS SEDES

SEDE SPEU: 18 de Julio 1825

BIBLIOTECA NACIONAL: 18 de Julio 1790

FACULTAD DE ARTES: 18 de Julio 1772

